



## MAESTRO GLEN KUKAHIKO



El maestro Glen Kukahiko de Honolulu, Hawaii, estuvo en Chile entre 1964 y 1965, donde su único discípulo fue el maestro Hernán Moncada Lückeheide.

El maestro Hernán Moncada L, en el Boletín Informativo N°4 de Agosto de 1972, dice lo siguiente:

“Analizando las ventajas y desventajas de pertenecer a un sistema o escuela de Karate extranjero, se llegó a la conclusión que era muy conveniente para el progreso del Karate en Chile, fundar una escuela chilena con promoción propia. El maestro G. Kukahiko, fue nuestro asesor técnico y nos ayudó enormemente para hacer que nuestras aspiraciones se cristalizarán. Años después, con la visita esporádica al país, de instructores extranjeros que estaban moralmente descalificados para enseñar, comprobamos que teníamos razón para fundar una escuela autónoma”.

De lo anterior se puede concluir la importancia que tiene en nuestra escuela el Maestro Glen Kukahiko, quién ostentaba el grado de Cinturón Negro 5° Dan en el año 1964, del estilo Shotokan, de ahí nace nuestro interés hasta hoy día por el estilo Shotokan, lo que se puede constatar en nuestros programas de entrenamiento.

El maestro Glen Kukahiko, le manifestó al Maestro H. Moncada, que había sido condiscípulo del maestro Ed Parker en Hawaii, también el Maestro Moncada se relacionó con el Maestro Ed. Parker, según se establece en los archivos.

También se pudo comprobar que el maestro Glen Kukahiko, era experto en Lua, arte marcial de las islas Hawaii. Lua, la traducción occidental más aproximada sería “rotura de huesos”, el maestro G. Kukahiko, dejó sus técnicas en nuestra escuela para que fueran practicadas y divulgadas.

Quizás también el espíritu de investigador y practicante de diferentes Artes Marciales del maestro Glen Kukahiko, quedó como un sello a fuego en la vida de nuestro maestro H. Moncada, quién nos transmitió esta verdad absoluta: **“analizar, estudiar y practicar”**.

Por último queremos registrar en este documento lo que dice el maestro Gichin Funakoshi en su libro Mi Camino, en el apartado: Puntos importantes – Las seis reglas.

Regla N° 5. “Trata de verte como realmente eres y trata de imitar lo que de meritorio veas en el trabajo de los demás. Los puntos fuertes que veas en otros, trata de incorporarlos a tú técnica.....Cada uno de nosotros tiene buenas y malas cualidades, el hombre sabio procura imitar las buenas que ve en los demás y rechazar las malas”.